

MIX & MATCH

2. Als een rode lap op een stier.



Harmony in Red – Henri Matisse

Henri Matisse schilderde Harmony in Red in 1908. Eerst was de kamer blauwgroen, maar later schilderde hij bijna alles rood. Daardoor lijkt het schilderij niet meer op een gewone kamer, maar op een wereld van kleur. De tafel en de muur lopen bijna in elkaar over. Het rood vult alles, maar door de blauwe patronen, het raam en het groen buiten blijft het schilderij spannend. Matisse gebruikte kleur niet om de werkelijkheid netjes na te doen, maar om gevoel en ritme te maken. In dit schilderij is rood geen achtergrond. Rood is de kamer, de sfeer en de baas.

ROOD

Rood is een van de oudste kleuren die mensen gebruikten. Al in de prehistorie maakten mensen rode verf van ijzeroxide uit aarde en steen. Dat noemen we ook wel rode oker. Later werd rood gemaakt van mineralen, planten en zelfs insecten, zoals karmijn uit schildluizen. Rood is een kleur die snel opvalt. Het lijkt naar voren te komen en trekt meteen je blik. Daarom gebruiken we rood voor gevaar, liefde, vuur, bloed, feest en waarschuwing. Rood is nooit zomaar aanwezig. Rood klopt op de deur en wacht niet tot je opendoet.

Opdracht:

Maak jouw eigen rode kamer

1. Kies een hoekje in huis: tafel, stoel, kastje, raam of plant.
2. Teken dit heel eenvoudig in je sketchbook.
3. Geef de achtergrond en minstens één voorwerp rood.
4. Voeg patronen toe, net als Matisse: bloemen, stippen, lijnen of krullen.
5. Laat één andere kleur tegen het rood in praten. Bijvoorbeeld blauw, groen of wit.

Zorg dat rood de hoofdrol houdt. De rest mag alleen bijrollen spelen.

VERDIEPING (hoeft niet, alleen als je zin en/tijd hebt ;)

Help!!! De kleur rood verdwijnt! <https://youtu.be/x-jkNKbc-9E>